

**GOSTARIA DE BAIXAR
TODAS AS LISTAS
DO PROJETO MEDICINA
DE UMA VEZ?**

CLIQUE AQUI

ACESSE

WWW.PROJETOMEDICINA.COM.BR/PRODUTOS



Projeto Medicina

Espanhol - Gramática

Questão 01)

Marque el significado más apropiado para la frase subrayada:

En diplomacia hay que ir con pies de plomo.

- a) zapatos especiales
- b) zapatos elegantes
- c) pasos lentos
- d) mucha objetividad
- e) cautela

Questão 02)

FRAGMENTO 1

“El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar escenas extraordinarias en medio de un desierto vacío. El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar pacientemente una pera rodeada de los tumultos de la historia”

DALI, S. La vida secreta de Salvador Dalí, apud DESCHARNES, R. y NERET, G. *Salvador Dalí. 1904 – 1989*. Barcelona: Tashen, 1993.

Al decir eso, Dalí resalta que el verdadero pintor

- a) sabe inventar un mundo no importa donde, pintando sus flores y sus frutos;
- b) necesita vivir en el desierto u ocuparse de los movimientos de la historia;
- c) vive pacientemente en el ambiente que le toca vivir, aunque prefiere pintar la naturaleza muerta;
- d) se concentra en su arte sin prenderse a lo que le rodea;
- e) no puede alejarse de su historia y del mundo para que su arte sea extraordinaria.

Questão 03)

FRAGMENTO 2

“A seis años quería ser cocinero. A siete años, quería ser Napoleón. Desde entonces, mi ambición no dejó de crecer como mi delirio de grandeza”.

Leído el fragmento, se percibe que

- a) su delirio consistió en querer ser cocinero, ya que no hay grandeza en ello;
- b) querer ser Napoleón fue su delirio de grandeza, aunque no fue su ambición;
- c) su ambición ha crecido en la misma proporción que su delirio de grandeza;
- d) crecer como Napoleón consistió en su delirio de grandeza;
- e) ambición y delirio de grandeza son sentimientos antagónicos para Dalí.

Questão 04)

“La sola diferencia entre yo y un loco, es que no soy loco”.

In: <http://perso.wanadoo.fr/art-deco.france/daliesp.htm>

Aunque la frase pueda parecer incoherente, su coherencia se da justamente porque en ella Dalí

- a) lamenta su locura;
- b) niega su locura;
- c) se compadece de los locos;
- d) se ríe de la locura;
- e) se enoja de lo que piensan los locos.

Questão 05)

“Los tubos de pintura limpios y brillantes contienen un montón de experiencias para mí... los acaricio con mis manos temblantes de emoción, como deben hacerlo los enamorados... me veo ya gozar la pintura...”.

In: <http://perso.wanadoo.fr/art-deco.france/daliesp.htm>

En el fragmento, Dalí reconoce, ya a los 15 años, que su labor artística está llena de

- a) sensualidad
- b) nacionalidad
- c) racionalidad
- d) inseguridad
- e) insatisfacción

Questão 06)

“A seis años quería ser cocinero. A siete años, quería ser Napoleón. Desde entonces, mi ambición no dejó de crecer como mi delirio de grandeza”.

In: <http://perso.wanadoo.fr/art-deco.france/daliesp.htm>

Leído el fragmento, se percibe que

- a) su delirio consistió en querer ser cocinero, ya que no hay grandeza en ello;
- b) querer ser Napoleón fue su delirio de grandeza, aunque no fue su ambición;
- c) su ambición ha crecido en la misma proporción que su delirio de grandeza;
- d) crecer como Napoleón consistió en su delirio de grandeza;
- e) ambición y delirio de grandeza son sentimientos antagónicos para Dalí.

Questão 07)

“La sola diferencia entre yo y un loco, es que no soy loco”.

In: <http://perso.wanadoo.fr/art-deco.france/daliesp.htm>

Aunque la frase pueda parecer incoherente, su coherencia se da justamente porque en ella Dalí

- a) lamenta su locura;
- b) niega su locura;
- c) se compadece de los locos;
- d) se ríe de la locura;
- e) se enoja de lo que piensan los locos.

Questão 08)

FRAGMENTO 6



“El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar escenas extraordinarias en medio de un desierto vacío. El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar pacientemente una pera rodeada de los tumultos de la historia”

DALI, S. La vida secreta de Salvador Dalí, apud DESCHARNES, R. y NERET, G. *Salvador Dalí. 1904 – 1989.* Barcelona: Tashen, 1993.

Al decir eso, Dalí resalta que el verdadero pintor

- a) sabe inventar un mundo no importa donde, pintando sus flores y sus frutos;
- b) necesita vivir en el desierto u ocuparse de los movimientos de la historia;
- c) vive pacientemente en el ambiente que le toca vivir, aunque prefiere pintar la naturaleza muerta;
- d) se concentra en su arte sin prenderse a lo que le rodea;
- e) no puede alejarse de su historia y del mundo para que su arte sea extraordinaria.

Questão 09)

“Del mismo modo que me asombro de que un empleado de banco no se coma un cheque me asombro también de que nunca a un pintor se le ocurriera pintar un reloj blando”

DALI, S. La vida secreta de Salvador Dalí, apud DESCHARNES, R. y NERET, G. *Salvador Dalí. 1904 – 1989.* Barcelona: Taschen, 1993.

No sólo la tela en sí misma, sino la frase que la acompaña, confirman que para el pintor

- a) el mundo andaba a la inversa y por eso se comían cheques;
- b) los funcionarios de banco y los pintores son raros porque ven el mundo al revés;
- c) todo en el mundo le parecía natural, espontáneo y pasible de ocurrir;
- d) el arte está en la producción de pinturas que representan relojes blandos;
- e) los hombres no saben lo que es el arte porque la consideran subversiva.

Questão 10)

FRAGMENTO 7

“Cada mañana, al despertarme, experimento un placer supremo del que hasta hoy no me he dado del todo cuenta: el de ser Salvador Dalí, y me pregunto, maravillado, qué cosa maravillosa le reserva el día a Salvador Dalí. Y se me hace siempre más difícil comprender cómo los demás pueden vivir sin ser Gala o Salvador Dalí.



DALI, S. La vida secreta de Salvador Dalí, apud DESCHARNES, R. y NERET, G. *Salvador Dalí. 1904 – 1989*. Barcelona: Taschen, 1993.

En este fragmento, Dalí se refiere a su mujer, Gala, a quién pintó em muchas de sus telas y nos damos cuenta que para él

- a) lo maravilloso de la vida consiste en ser Dalí y Gala;
- b) el mundo sigue su curso sin Gala o Dalí;
- c) la suerte podría permitirles la vida eterna;
- d) Gala significó la alegría para la gente;
- e) La pintura de Gala es maravillosa.

Questão 11)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

No vino porque lo _____ sino porque se lo _____ yo.

- a) invitaste / pidiera
- b) invitaste / pedí
- c) invites / pedí
- d) invites / pidiera
- e) invitarías / pedí

Questão 12)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

Hasta ahora no ha habido persona _____ que _____ resolverlo.

- a) alguna / haya poder
- b) ninguna / pudiera
- c) ninguna / pueda

- d) alguna / pueden
- e) ninguien / podrá

Questão 13)

Escriba el plural de la siguiente frase:

"La casa de que me acordé."

- a) Las casas de los que me acordé.
- b) Las casas de quienes me acordé.
- c) Las casas de que me acordé.
- d) Las casas de quienes nos acordamos.
- e) La casa de quienes nos acordamos.

Questão 14)

Marque la alternativa con el mismo significado de la siguiente frase:

"Trabajo pero no gano mucho."

- a) Trabajo mas no gano mucho.
- b) Trabajo más no gano mucho.
- c) Trabajo aunque no gano mucho.
- d) Trabajo sin embargo no gano mucho.
- e) Trabajo porque no gano mucho.

Questão 15)

Marque la alternativa en que los artículos estén adecuados a los substantivos.

- a) la mensaje, la costumbre, el calor.
- b) la mensaje, la costumbre, la calor.
- c) el mensaje, el costumbre, el calor.
- d) el mensaje, la costumbre, el calor.
- e) el mensaje, la costumbre, la calor.

Questão 16)

Marque la alternativa que indica la afirmativa escrita **CORRECTAMENTE**.

- a) La madre y el padre recibió al maestro.
- b) El capitán y su pelotón disparó la salva.
- c) El lápiz y la goma resultaron caras.
- d) La pera y el melón están maduros.
- e) Luis y Ernesto llegaron ayer.

Questão 17)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

"La _____ del mar subió a gran altura."

- a) hola
- b) ola
- c) onda
- d) honda
- e) olaha

Questão 18)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

" _____ buque va hacerse _____ mar."

- a) Lo / a el
- b) El / en el
- c) El / a la
- d) Lo / en lo
- e) El / a lo

Questão 19)

Hoymuchos conocimientosla evolución de las especies.

La frase es mejor cuando completada con las palabras:

- a) interesan/sobre
- b) tenemos /sobre
- c) colaboran/ bajo
- d) tendríamos/ con

e) tuvimos/con

QUESTÃO 20)

El método histórico solo puede proporcionar explicaciones aproximadas de los hechos pasados

El plural de la oración anterior es:

- a) El método histórico solo puede proporcionar explicación aproximada del hecho pasado.
- b) Los métodos históricos solo pueden proporcionar explicaciones aproximadas de los hechos pasados.
- c) Los métodos históricos solo pueden proporcionar explicación aproximadas de los hechos pasados.
- d) Los método histórico solo pueden proporcionar explicaciones aproximadas de los hechos pasados.
- e) Muchos métodos históricos solo pueden proporcionar explicaciones aproximadas de los hechos pasados.

Questão 21)

El terreno de Don Pedro es más largo en el sentido Norte-Sur que el de Juan.
Significa que: el terreno de Don Pedro...

- a) es mayor que el de Juan
- b) es menor que el de Juan
- c) es muy largo
- d) es angosto
- e) mide más que el de Juan en el mismo sentido

Questão 22)

Complete los espacios vacíos con la alternativa de la lista abajo que mejor completa la sentencia:

Los meteoritos _____ frecuentemente _____ la superficie de la Tierra.

- a) caían / con
- b) caerían / por
- c) caerán / sobre
- d) cayeron / por

e) caían / sobre

Questão 23)

Complete el espacio vacío con la alternativa de la lista abajo que mejor completa la sentencia:

Lo que se ha dicho, _____, es cuál es esa organización que los define como clase.

- a) enteramente
- b) por eso
- c) ahora bien
- d) tal momento
- e) sin embargo

Questão 24)

Complete los espacios vacíos con la forma verbal apropiada.

Tú tanto trabajo que nunca a la casa de los amigos.

- a) tenías / vas
- b) tendrás / vas
- c) tendrás / vas
- d) tienes / irás
- e) tienes / vas

Questão 25)

Marque la alternativa que completa mejor los espacios vacíos.

Después que de cocer, me y nos

- a) termine / maquillamos / vamos.
- b) termine / maquillo / vamos.
- c) terminas / maquillas / voy.
- d) terminaré / maquillar / vamos.
- e) terminamos / maquillo / vamos.

Questão 26)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

"Las personas se entienden"

- a) hablando.
- b) ablando.
- c) habrando.
- d) abrando.
- e) falando.

Questão 27)

Marque la alternativa que mejor completa los espacios en blanco con la forma verbal concordante:

1. Desarmó y (limpiar) cuidadosamente el arma.
2. Luis y Ernesto (llegar) ayer.
3. Su Santidad fué (recibir) por el rey.
4. El pueblo (luchar) diez años hasta conquistar su libertad.
5. Pan y agua (ser) todo lo que comió durante meses.

- a) limpiada, llegaran, reciben, lucharía, es.
- b) limpiaría, llegaran, recibido, luchaba, fué.
- c) limpió, llegaron, recibido, luchó, fué.
- d) limpió, llegaren, recibieran, luchaba, sería.
- e) limpiaba, llegase, reciben, luchó, es.

Questão 28)

Marque la alternativa que mejor completa la siguiente oración:

"La vecina de los altos fué testigo decisiva."

- a) el
- b) lo
- c) que
- d) como
- e) la

TEXTO: 1 - Comum às questões: 31, 30, 29, 32, 33, 34

Historia de los antiguos Juegos Olímpicos

La primera prueba documental de la celebración de los Juegos Olímpicos data del año 776 a.c. en la localidad griega Olimpia, en la península mediterránea del Peloponeso. Al parecer, la idea original partió de un hombre llamado Oxilos, si bien empezaron a celebrarse por iniciativa del rey Ifitos de Élide, después de que éste llegara a un acuerdo con sus rivales Licurgos, rey de Esparta, y Clístenes, rey de Pisa, para garantizar la paz durante el evento. Según cuenta la tradición el texto del tratado fue escrito en un disco de piedra y guardado en el templo de Hera.

Como la mayoría de los actos griegos, los Juegos Olímpicos estaban muy bien organizados, pues se sabe que unos meses antes de que ellos comenzaran se enviaban mensajeros oficiales a través de Grecia para anunciar la fecha exacta del evento por todas las villas y ciudades. Al igual que en la actualidad, también existía una selección previa de atletas, elegidos por jueces locales.

Entre los siglos VII y V a.C., esta manifestación deportiva se fue consolidando y para el año 472 ya contaba entre sus participantes con ciudadanos de las zonas circundantes de la Élide (Arcadia, Laconia, Argólida, Acaia y Mesenia). En la época clásica, los juegos duraban ya cinco días y los ganadores de las pruebas se consideraban como héroes por su propia ciudad.

.....(cuarto párrafo).....

El resurgir olímpico se inició en 1896 cuando se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos en Atenas, Grecia, con asistencia de 245 atletas de 13 naciones. Desde entonces, el número de atletas, países representados y la variedad de los deportes se ha incrementado, hasta más de 10.000 atletas de 199 países participantes en los Juegos del año 2000 en Sidney, Australia.

El gran precursor y fundador de la era moderna de los J.J.O.O. fue Pierre de Fredy, Barón de Coubertin, quien formó el Comité Olímpico Internacional en 1894 en París. Fue nada menos que el impulsor de la reimplantación de la tradición olímpica y además realizó numerosos aportes al ceremonial olímpico como el traslado de la antorcha olímpica y la creación de la bandera con los cinco anillos entrelazados.

Texto de Juan Rodríguez López *Historia del deporte* (2000)

Questão 29)

El cuarto párrafo se omitió en el texto. Para poder leerlo con lógica, ordene la secuencia que colocamos en forma desordenada.

1. En este sentido, la primera atleta olímpica fue Cinisca, hermana del rey Agesilao de Esparta, quien no pudo tener mejor debú: ganó la carrera de carros tirados por cuatro caballos.
2. Todos los griegos que eran ciudadanos libres y si no habían cometido ningún crimen tenían el derecho de participar de los Juegos Olímpicos. Las mujeres, sin embargo, no podían competir, ni siquiera como espectadoras, ya que los Juegos eran privilegio sagrado de los hombres.
3. Tras muchas persecuciones la mujer pudo finalmente acceder a las instalaciones deportivas y ser autorizada como participante, en pruebas mixtas.
4. En principio el veto era por razones de pudor ya que se pretendía impedir que las mujeres contemplasen el cuerpo desnudo de los atletas, los cuales estaban obligados a competir sin ninguna prenda.
5. Con el tiempo, los usos y costumbres se fueron relajando y se suprimió ese requisito.

Marque la alternativa que presente la secuencia correctamente:

- a) 24531
- b) 45312
- c) 53124
- d) 34521
- e) 12435

Questão 30)

Según el texto, la era moderna de los Juegos Olímpicos se inicia en:

- a) París en 1894.
- b) París en 1896.
- c) Atenas en 1894.
- d) Atenas en 1896.
- e) Ginebra en 1894.

Questão 31)

El Barón de Coubertin, Pierre de Fredy, fue el responsable por:

- a) reimplantar los antiguos Juegos que se realizaban en Atenas.
- b) siguió las normas anteriores sin ninguna modificación relevante.
- c) reformular todas las modalidades de deportes que existían hasta la época.
- d) hacer una serie de modificaciones al ceremonial de los Juegos de la era moderna.
- e) la creación de la bandera olímpica con el blasón del Comité Olímpico Internacional.

Questão 32)

En el primer párrafo, el texto:

- a) estudia las instituciones políticas de Grecia.
- b) nos revela la unidad política del pueblo griego.
- c) Nos da una idea de cómo competían los atletas.
- d) nos informa sobre el origen de los Juegos Olímpicos.
- e) analiza el significado que los Juegos Olímpicos tenían para el pueblo griego.

Questão 33)

En el segundo párrafo leemos que:

- a) la duración de los Juegos Olímpicos era de cuatro años.
- b) correspondía a los reyes la selección previa de los atletas.
- c) las pruebas debían realizarse en períodos diferentes de tiempo.
- d) los juegos comenzaban a organizarse con cierta antelación.
- e) diferentemente de los días actuales, no existía selección previa de atletas.

Questão 34)

El texto afirma, en el tercer párrafo, que:

- a) la duración de los Juegos se redujo en la época clásica.
- b) los Juegos Olímpicos fueron consolidándose después de la era cristiana.
- c) hubo gran decadencia de los Juegos Olímpicos en los siglos VII y V a. c.
- d) los atletas de ciudades alejadas de la Élide no podían participar de los Juegos.
- e) los ganadores de las pruebas se consideraban héroes en sus ciudades de origen.

TEXTO: 2 - Comum às questões: 35, 36

O MUNDO DA IMAGINAÇÃO



El cine y lo imaginario

MÁS ALLÁ DEL ESPEJO

Frente a la concepción del cine como representación de la realidad existe otra, si bien menos conocida, según la cual la sabiduría del cine reside sobre todo en su capacidad de encarnar lo *imaginario*. Lo que aparece en la pantalla no es el mundo, en su evidencia o su concreción, sino un universo nuevo donde se mezclan objetos comunes y situaciones anómalas, hechos concretos y sensaciones impalpables, presencias reconocibles y entidades irreales, comportamientos habituales y lógicas sorprendentes. En resumen, ¹el cine abre un espacio distinto, habitado por muchas más cosas de las que rodean nuestra vida. Debemos hacer, por tanto, como Alicia cuando vuelve al País de las Maravillas; si queremos realizar de verdad el viaje al que hemos sido invitados, no bastará con asomarnos a la ventana y contemplar el paisaje, tendremos que traspasar el espejo.

CASSETTI, Francesco. Teorías del cine. Madrid: Cátedra, 1994 p. 55

Questão 35)

Al valerse de la imagen de Alicia frente al espejo, el autor sugiere ser necesario:

- a) asomarse a la ventana y no ultrapasar el límite de la pantalla;
- b) mirar desde afuera del espejo;
- c) observar atentamente y mantenerse aislado;
- d) contemplar su imagen reflejada en el espejo;
- e) entrar y ver más allá de lo aparente.

Questão 36)

El autor afirma que “el cine abre un espacio distinto” (ref. 1). Lo “distinto” del cine es:

- a) concretar la realidad del mundo en la pantalla porque la función del cine es mezclar sueño y fantasía;
- b) no reproducir el mundo en su realidad, sino reinventarlo y llenar la pantalla con elementos que mezclen lo real y lo imaginado;
- c) evidenciar los hechos concretos de la realidad, transformándolos en un universo nuevo donde haya la representación de nuestra vida;
- d) transformar la realidad del mundo nuevo en hechos y sensaciones que encarnan lo imaginario y lo vivido;
- e) tener como principal preocupación la denuncia de hechos reales que concretan el proyecto de un mundo nuevo.

TEXTO: 3 - Comum às questões: 37, 38, 39

O Artista Salvador Dalí

Salvador Dalí es un artista español mundialmente famoso cuyo centenario se conmemora en este año de 2004. Abajo, además de leer un texto de José María Plaza sobre Dalí, conocerás otros fragmentos escritos por el pintor en su *Diario de un Genio*.

Con base en ellos, contesta a las preguntas.

“No sabemos si fue un genio o simplemente alguien que se creía genial y vivió como tal. Una especie de don Quijote de la costa más brava catalana, que empleó su imaginación y los pinceles para acometer las más gloriosas aventuras que en el mundo han tenido lugar. Salvador Dalí no revolucionó la pintura, pero sí la forma de relacionarse el pintor con la sociedad y comercializar su obra, su nombre y hasta su vida. Y además, supo llegar y entusiasmar al público menos preparado.

Si no conoces aún los cuadros de Dalí (algo muy raro¹, pues sus imágenes están reproducidas en carteles, camisetas, relojes...), acude a ellos, busca esa maravilla de los relojes blandos, el gran escorzo de su memorable Cristo o cualquier otra pintura llena de imaginación y osadía. Podrás verlas en el Reina Sofía de Madrid, o aún mejor, en su espectacular Teatro-museo de Figueras (Gerona). Y si hablamos tanto de Dalí es porque ha empezado su año, ya que el 11 de mayo se conmemora el primer siglo de su nacimiento.

Con motivo de este aniversario se realizarán actos, exposiciones y otros inventos en España y en todo el mundo (fue muy apreciado en París y Nueva York), y las publicaciones se han apresurado a abrir sus portadas con el artista”

PLAZA, José María. Dalí, el año de un genio. In Aula de El mundo, 23/01/2004.

<http://www.aula.el-mundo.es/aula/noticia.php/2004/01/23/aula.1074798263.html>

Questão 37)

En la primera frase, José María Plaza lleva su lector a cuestionar si Salvador Dalí:

- a) vivió la genialidad en su pintura;
- b) verdaderamente ha sido un genio;
- c) creyó en el arte como el genio que fue;
- d) ha vivido como genio pero no lo fue en el arte;
- e) ha pintado como los genios pero no vivió la vida con serenidad.

Questão 38)

Se compara Salvador Dalí a don Quijote porque con su obra, Dalí

- a) imagina las escenas de las aventuras de don Quijote con sus pinceles;
- b) imita a don Quijote, oponiendo su genio a la imaginación;
- c) da la vuelta al mundo con don Quijote en aventuras gloriosas;
- d) pinta las aventuras más gloriosas de don Quijote;
- e) tal como don Quijote se deja llevar por su imaginación en aventuras extraordinarias.

Questão 39)

El uso de la expresión “algo muy raro” (ref.1) se justifica porque

- a) es difícil ver las imágenes de la obra de Dalí;
- b) se conoce muy poco la pintura de Salvador Dalí;
- c) las personas no tienen acceso a esos cuadros;
- d) la obra de Dalí está divulgada por muchos medios;
- e) todos llevan los cuadros reproducidos en relojes.

TEXTO: 4 - Comum às questões: 40, 41, 42

No es necesario ser instruido para educar

El premio Nobel de Literatura José Saramago reclamó¹ anoche² una nueva pedagogía, capaz de recuperar la disciplina en el aula y restañar los principios de autoridad, responsabilidad

en la familia y en la sociedad, en reemplazo de la actual, que se ciñe a los contenidos de la currícula y a los textos escolares.

Ayer, durante poco más de una hora, el narrador dejó claro que “instruir no es educar y que educar no necesariamente es instruir”, al tiempo que puso énfasis en destacar que la escuela “no puede ni sabe educar; su función es instruir”. Saramago adjudicó³ a la familia y a la sociedad la ineludible⁴ tarea de educar y llamó “héroes” a los docentes y profesores que imparten clases en aulas donde abundan el acoso y la violencia escolar.

Para Saramago, el sistema educativo ha demostrado con sucesivas reformas “su impotencia para resolver el problema que tiene tres claves⁵: la familia, la escuela y la sociedad”. El premio Nobel recordó su propia historia al decir que “es autodidacta” y que se formó para “ser un obrero mecánico”. Tras lo cual puso de relieve que “no es necesario ser instruido para educar. En el pasado había analfabetos que transmitían de generación en generación un sistema de valores y una visión del mundo, aunque fuera incompleta y errónea.

También tuvo conceptos críticos para la TV (“es un medio antieducativo”) y la familia que se desentiende de la educación de sus hijos. Dijo: “El tiempo de la familia tradicional está muerto para siempre. Pero peor que esto es la no familia”.

(Fuente: La Nación de 25 de octubre de 2005)

Questão 40)

En el texto las formas verbales: puso énfasis, ha demostrado, había analfabetos, aunque fuera , están respectivamente en:

- a) Pretérito Indefinido - Pretérito Perfecto - Imperfecto Indicativo - Imperfecto Subjuntivo
- b) Pretérito Futuro - Pretérito Perfecto - Imperfecto Indicativo - Perfecto Subjuntivo
- c) Pretérito Indefinido - Pretérito Perfecto - Imperfecto Subjuntivo - Imperfecto Indicativo
- d) Pretérito Futuro - Pretérito Definido - Pretérito Perfecto - Imperfecto Indicativo
- e) Pretérito Futuro - Pretérito Indefinido - Imperfecto Subjuntivo - Imperfecto Indicativo

Questão 41)

Las expresiones anoite (ref.2) reclamó (ref. 1) adjudicó (ref.3) ineludible (ref. 4) claves (ref. 5) se traducen:

- a) hoje à noite - reclamou - julgou - irrefutável - idéia
- b) na noite passada - pediu - outorgou - inescusável - chave
- c) na noite passada - reclamou - julgou - inescusável - idéia
- d) hoje à noite - reclamou - julgou - irrefutável - chave
- e) nesta noite – pediu – outorgou – inescusável - nota musical

Questão 42)

Lee las afirmativas y en seguida elige la alternativa que indica cual/cuales NO están conforme el texto.

José Saramago dice que:

- I. es necesario cambiar y restañar los contenidos de la currícula y a los textos escolares.
- II. es necesario exigir la vuelta de una nueva pedagogía que reemplace la actual.
- III. la familia y la sociedad son las claves de omisión cuanto a la tarea de educar.
- IV. el sistema educativo ha demostrado su debilidad para resolver los problemas de la educación.
- V. el tiempo de la familia murió pero peor que eso es la ausencia de ella.

- a) Afirmativas 1 y 3
- b) Afirmativas 1 y 5
- c) Afirmativas 2 y 5
- d) Afirmativas 3 y 4
- e) Afirmativas 4 y 1

TEXTO: 5 - Comum às questões: 43, 44



Questão 43)

Conforme la tira de Quino, del cuadrito 4, Miguelito:

- a) dice que el gomero está restringido a las cosas de plástico.
- b) desafía al hombre que construya un autito de gomero.
- c) cree que el hombre ha comprendido su reflexión.
- d) cree que el gomero del hombre es distinto de lo suyo.

e) lleva al hombre reflejar sobre sus puntos de vista.

Questão 44)

Con base en el texto del 2º cuadro “ ¡Entonces no es igual, Miguelito!... ¡El plástico es frío, sin vida, sin gracia y nunca se lo puede comparar a algo natural, podemos afirmar que el elemento “SE” tiene función de:

- a) conjunción e impone una condición
- b) complemento directo e indica el objeto en la oración.
- c) complemento indirecto e indica el sujeto en la oración
- d) reflexiva y recíproca del verbo presente en la oración
- e) variante de los complementos le/les

TEXTO: 6 - Comum às questões: 45, 46

Rosa Lee Parks, la afroamericana considerada la impulsora del movimiento de derechos civiles en Estados Unidos, ha fallecido esta madrugada a los 92 años de edad. Parks, que ha muerto por causas naturales en su domicilio de Detroit, tenía 42 años cuando protagonizó un desafiante acto que cambió el curso de la historia estadounidense y que le valió el título de madre del movimiento de los derechos civiles.

A mediados de la década de los 50, cuando las leyes de segregación racial estaban en plena vigencia en EE.UU en lugares públicos, la costurera de Montgomery. (Alabama) y miembro activa de la Asociación para el Progreso de la Gente de Color, viajaba en un autobús metropolitano cuando un hombre blanco le pidió que le cediese el sitio.

Parks se negó, pese a que las leyes obligaban a que los afroamericanos ofreciesen su asiento a los blancos, acción que le valió una pena carcelaria.

En una entrevista en 1992, Parks aseguró que decidió no levantarse porque creía tener el derecho a ser tratada como cualquier otro pasajero. “Habíamos soportado ese tipo de tratamiento durante demasiado tiempo”, afirmó en dicha entrevista.

Su arresto provocó un boicot de 381 días en el sistema de autobuses organizado por un afroamericano entonces poco conocido: el reverendo Martín Luther King, que posteriormente se haría conocido con el Premio Nobel por su trabajo. Esta revuelta marcó el inicio del movimiento de los derechos civiles, que culminó en 1964 con la ley que prohibió la discriminación racial.

Parks era reverenciada en Detroit, donde vivía desde 1957 y donde una calle y una escuela llevan su nombre.

En un acto en su honor en 1998, Parks aseguró que “sin visión la gente perecerá y sin valor e inspiración, los sueños de paz y de libertad.

Muere Rosa Lee Parks (fuente: El País de 25 de octubre de 2005)

Questão 45)

Las palabras en cursiva en el texto tienen como sinónimos, respectivamente:

- a) mudó – marginación - lugar - no obstante - en aquel tiempo
- b) llevó - marginalización – chacra - entretanto -en ese momento
- c) mudó – marginalización - lugar - no obstante - ahora
- d) llevó - marginación - finca - a pesar de - en aquel tiempo
- e) llevó - marginalización - finca - a pesar de - ahora

Questão 46)

Tras la lectura del texto podemos inferir que la ÚNICA alternativa que NO corresponde a la verdad es:

- a) Rosa Lee Parks era conocida como la “madre del movimiento de los derechos civiles en EE.UU.
- b) Creía tener derechos iguales a de los blancos.
- c) Fue protagonista de un revoltijo que cambió el sistema de autobuses en Detroit.
- d) Su arresto provocó un boicoteo en el sistema de autobuses.
- e) Aseveró que sin visión la gente morirá y sin valor e inspiración los sueños de paz y libertad no permanecerán.

TEXTO: 7 - Comum às questões: 48, 47, 49

INSTRUCCION: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones.

PATOS SILVESTRES

Un grupo muy numeroso de aves acuáticas son los patos. En Chile existen veintidós especies diferentes, entre ellas, algunos muy pequeños y escasos como el "Pato rinconero", ave que tiene la rara costumbre de no construir nido propio, poniendo sus huevos en nidos de otros patos, taguas u otras aves.

Otro pato admirable por sus costumbres es el "Pato cortacorrientes", que vive solo en ríos y esteros corrientosos. Su costumbre de remontar torrentes y de nadar por rápidos es única entre los patos.

El "Pato rana" prefiere zambullirse para buscar el alimento en el fondo del agua. Es excelente nadador y buceador; sin embargo, no vuela bien. Construye nidos toscos de totoras. Es frecuente que algunos huevos se caigan al agua debido a que el nido muchas veces es confeccionado con poca perfección. Los huevos son grandes, blancos y tienen cáscara rugosa. Los patitos nacidos tienen el cuerpo cubierto de pelusa negra. Son excelentes nadadores e zambullidores. Desde el primer día de vida bucean por su propio alimento. Sólo en primavera lucen los machos adultos plumaje, de llamativos colores. Las hembras, crías y machos fuera de la época reproductiva tienen plumas café grisáceas.

(Extraído de: Aves de Chile. Thomas Daskan & Jürgen Rottmann, Publicaciones Lo Castillo, ed. 2, 1986)

Questão 47)

El "pato rana" prefiere zambullirse para buscar el alimento en el fondo del agua.

Los términos subrayados significan, respectivamente,

- a) pez / sumergir.
- b) mamífero / nadar.
- c) sapo / salir del agua.
- d) anfibio / sumergir.
- e) pez / salir del agua.

Questão 48)

"Sólo en primavera lucen los machos adultos plumajes de llamativos colores."

La oración que equivale a la anterior es:

- a) En primavera las plumas de los patos machos presentan colores llamativos.
- b) También en verano el color de los patos es llamativo.
- c) Únicamente en la primavera los patos tienen plumaje colorido.
- d) Así como en la primavera, en invierno los patos tienen plumaje colorido.
- e) Únicamente en la primavera los patos machos no cambian el color de sus plumas.

Questão 49)

El texto trata sobre

- a) algunas especies de patos en peligro de extinción.
- b) como se reproducen algunas especies de patos chilenos.
- c) la vida de las aves que existen en Chile.
- d) las costumbres de algunas especies de patos chilenos.
- e) como salvar algunas especies de patos chilenos en extinción.

TEXTO: 8 - Comum às questões: 51, 50, 52

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones.

El lector debe saber que México es pionero en los estudios de sistemática popular o "taxonomías folk", tradicionales o pre-científicas. A fines del siglo pasado Del Passo y Troncoso publicó una obra sobre la taxonomía botánica "náhuatl", que se encuentra incluida en su estudio acerca de la historia de la medicina. Dada la enorme cantidad de dialectos y lenguajes de numerosos grupos culturales (etnias) originarios de México, hay muchos diccionarios y estudios antropológicos relacionados con el tema. Así también, desde la década pasada, varios biólogos, antropólogos y agrónomos nacionales y extranjeros han trabajado diversos problemas en sistemática folk, fundamentalmente con distintos grupos mayas, pero también con grupos del altiplano mexicano y de otras áreas etnoculturales. De particular importancia son los estudios de Berlin, Breedlove, Roven y Hunn con los tzeltales de las tierras altas de Chiapas, los de Barrera con los mayas de Yucatán y de varios de sus discípulos en distintos lugares de México, así como las investigaciones de Hernández y sus discípulos con grupos mayas y nahuas. Por todos estos antecedentes, por el progreso y posibilidades de la etnociencia en nuestro país, y también por el interés en tales aspectos de nuestra identidad nacional, que han mostrado muchos grupos de jóvenes investigadores, México podría ser una potencia en líneas de investigación de taxonomías tradicionales. Tómese en cuenta que en este tipo de estudios se avanza en el conocimiento de las clasificaciones y nomenclatura de las diversas etnias de nuestro país y así también se rescata el saber tradicional, cuyas implicaciones en medicina, ecología y manejo de los recursos bióticos puede ser de gran valor e importancia para la ciencia y la economía nacionales.

(Jorge Llorente Bousquets. La búsqueda del Método Natural. La Ciencia para todos. Fondo de Cultura Económica. México, DF. México. 1995. 156p.)

Questão 50)

En México conviven varias etnias, por ejemplo:

- a) Folk, mayas, náhual, tzeltales.
- b) Del Passo, folk, mayas, nahuas.
- c) Yucatán, mayas, náhual, tzeltales.
- d) Nahuas, Yacután, Chiapas, tzeltales.
- e) Mayas, náhual, tzeltales, nahuas.

Questão 51)

El estudio de la sistemática precientífica generalmente es hecho por

- a) antropólogos, biólogos y médicos.
- b) antropólogos, biólogos y agrónomos.
- c) antropólogos, ecólogos y economistas.
- d) agrónomos, biólogos y médicos.
- e) agrónomos, ecólogos y médicos.

Questão 52)

El desarrollo de las investigaciones de "taxonomía folk..."

- a) convierte México en pionero de los estudios de esa area.
- b) influencia la criación de dialectos y lenguajes.
- c) influencia los trabajos de biólogos, antropólogos y agrónomos.
- d) produce muchos diccionarios y estudios antropológicos.
- e) produce progreso económico y de identidad nacional.

TEXTO: 9 - Comum às questões: 54, 53, 55

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones.

SALA DE ESPERA

Costa y Wright roban una casa. Costa asesina a Wright y se queda con la valija llena de joyas y dinero. Va a la estación para escaparse con el primer tren. En la sala de espera, una señora se

sienta a su izquierda y le da conversación. Fastidiado, Costa finge con un bostezo que tiene sueño y que va a dormir, pero oye que la señora continúa conversando. Abre entonces los ojos y ve, sentado a la derecha, el fantasma de Wright. La señora atraviesa a Costa de lado a lado con la mirada y charla con el fantasma, quien contesta con simpatía. Cuando llega el tren, Costa trata de levantarse, pero no puede. Está paralizado, mudo y observa atónito cómo el fantasma toma tranquilamente la valija y camina con la señora hacia el andén, ahora hablando y riéndose. Suben, y el tren parte. Costa los sigue con los ojos. Viene un hombre y comienza a limpiar la sala de espera, que ahora está completamente desierta. Pasa la aspiradora por el asiento donde está Costa, invisible.

(Imbert, Enrique A. "Sala de Espera" in Esto Funciona/B Madrid: Ed Pragma, 1986)

Questão 53)

¿Como reaccionó Costa cuando una señora se sentó a su lado y le dió conversación?

- a) Se puso a bostezar para fingir que tenía sueño.
- b) Contestó muy fastidiado.
- c) Fue a dormirse.
- d) Empezó a conversar con un fantasma.
- e) Trató de levantarse.

Questão 54)

¿Cuál es el significado **CORRECTO** de la palabra "andén" en el texto?

- a) Acera de la calle próxima a la estación.
- b) Estación de tren.
- c) El verbo andar en el imperativo.
- d) Uno de los carros del tren.
- e) Corredor a lo largo de la vía del tren.

Questão 55)

Marque la alternativa **CORRECTA**.

¿Que hicieron juntos Costa Y Wright?

- a) Huyeron en el primer tren.
- b) Caminaron con la señora en el andén.
- c) Robaron una casa.

- d) Durmieron en la sala de espera.
- e) Charlaron como dos fantasmas.

TEXTO: 10 - Comum às questões: 57, 56, 58

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones.

ESPACIOS NATURALES MADRILEÑOS

La naturaleza madrileña, como la propia comunidad autónoma que la alberga, es, por fuerza, territorialmente pequeña, pero densa, múltiple y variada en sus contrastes. Cinco millones de habitantes en torno a una de las mayores urbes¹ europeas es un factor indudablemente problemático a la hora de enfocar la conservación, declaración y gestión de sus diversos espacios naturales. En síntesis, dos son las grandes líneas de problemas madrileños. En primer lugar, la polución industrial y urbana sobre sus ríos, afluentes del Tajo, un auténtico atentado ecológico crónicamente establecido tanto en el llamado Callejón de Henares como en el Jarama medio. En segundo lugar, la explosión urbanística de los habitantes de la ciudad en busca de su segunda residencia, que lleva llenando anárquicamente, desde hace más de dos décadas el espacio rural madrileño. (...)

(El País Semanal, Número 634, Madrid. 1989)

Questão 56)

Según el texto, ¿Qué está llenando el espacio rural madrileño?

- a) La polución y erosión de los ríos.
- b) Los cultivos y bosques.
- c) Espacios naturales protegidos.
- d) Espacios naturales sin protección.
- e) La segunda residencia de los madrileños.

Questão 57)

¿Cuál es el significado **CORRECTO** de la palabra "urbes" (ref. 1) en el texto?

- a) Comunidad autónoma.
- b) Espacio natural.

- c) Ciudad muy populosa.
- d) Ciudad principal.
- e) País.

Questão 58)

Según el texto, ¿Cuáles son las dos líneas principales de problemas madrileños?

- a) Atentados ecológicos y terroristas.
- b) La polución industrial y urbana sobre los rios y la explosión urbanística.
- c) Pequeños espacios y gestión.
- d) Falta de espacios naturales y la segunda residencia.
- e) Conservación y declaración de espacios naturales.

TEXTO: 11 - Comum às questões: 60, 59, 61

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones.

DOLOR MUSCULAR

Si un músculo se contrae rítmicamente en presencia de una irrigación sanguínea adecuada, por lo general, no se produce dolor. Sin embargo, si se ocluye la irrigación en un músculo, las contracciones pronto causan dolor. Este persiste después de la contracción hasta que se restablece el flujo sanguíneo. Si se hace que un músculo con irrigación normal se contraiga continuamente sin periodos de relajación, también empieza a doler¹ porque la contracción sostenida comprime los vasos sanguíneos que lo irrigan.

(Fisiología Médica – Ganong. W.F. MM editorial 1988. México D.F.)

Questão 59)

La frase “*empieza a doler*” (ref. 1) en el texto se refiere a

- a) el final del proceso de dolor.
- b) proceso intermedio de dolor.
- c) sin ningún tipo de dolor.
- d) el inicio del proceso de dolor.
- e) sintiendo mucho dolor.

Questão 60)

En la frase "*las contracciones pronto causan dolor*", el verbo en pasado puede ser sustituido por

- a) causaron
- b) causarán
- c) causará
- d) causaré
- e) causaríamos

Questão 61)

El texto tiene como tema principal

- a) la dolor y el contracción muscular.
- b) el dolor y la contracción muscular.
- c) el dolor y los vasos sanguíneos.
- d) la dolor y las contracciones musculares.
- e) el dolor y las contracción muscular.

TEXTO: 12 - Comum às questões: 63, 62, 64

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones.

PRUEBA DE LA TOLERANCIA A LA GLUCOSA

En la diabetes, la glucosa se acumula en la sangre especialmente después de las comidas. Si a un diabético se le da una carga de glucosa¹, la glucemia sube más y retorna a la línea basal más lentamente² que en los individuos normales. La respuesta a la dosis de prueba estándar bucal de glucosa, la prueba bucal de tolerancia a la glucosa, se utiliza para el diagnóstico de la diabetes.

(Ganong, W. Fisiología Médica. Editoria MM, México-DF, 1988)

Questão 62)

Según la frase del texto Si a un diabético se le da una carga de *glucosa* (ref. 1), el término subrayado puede ser reemplazado por

- a) exceso
- b) reducción
- c) sustitución
- d) poco
- e) inibición

Questão 63)

El texto afirma que la glucemia sube más y retorna a la línea basal *más lentamente* (ref. 2), los verbos subrayados en tiempo pasado son, respectivamente,

- a) subirá, retornará.
- b) subió, retornaria.
- c) subirá, retornó.
- d) subirá, retornaria.
- e) subió, retornó.

Questão 64)

¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La glucosa que se acumula en la sangre.
- b) La glucemia retorna a la línea basal.
- c) Una prueba para hacer el diagnóstico de la diabetes.
- d) Un diabético que recibe una carga de glucosa.
- e) Una prueba de que la diabetes causa reducción de la glucosa sanguínea.

TEXTO: 13 - Comum às questões: 66, 65, 67

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones.

INTEGRACIÓN VERTICAL

La transferencia de tecnología por medio de la integración vertical permite a la planta¹ procesadora o bien al comprador del producto agrícola, el control sobre una gran parte del proceso de innovación tecnológica. Para ello, bajo contratos, establece compromisos de compra con los productores. Éstos generalmente establecen condiciones que difieren según la empresa, lugar de producción y cultivo, pero desde el punto de vista de la transferencia, los contratos en muchas ocasiones establecen como un compromiso la asistencia técnica que el comprador brindará a los productores. A veces también comprometen la entrega de semillas o estacas para sembrar, insumos y crédito y establecen la obligación del productor de cumplir con las recomendaciones técnicas.

(Transferência de Tecnologia Agropecuária Rimisp. Santiago do Chile, 1994)

Questão 65)

Según el texto, ¿Cuáles son las obligaciones de los productores con respecto a los compradores?

- a) El cultivo de semillas mejoradas.
- b) La venta de las cosechas y, a veces, cumplir con las recomendaciones técnicas.
- c) La compra de insumos, semillas y estacas de las empresas compradoras.
- d) La obligación de tomar crédito solamente del comprador.
- e) Usar solamente la asistencia técnica del comprador.

Questão 66)

Según el texto, ¿Cuál es el compromiso, bajo contratos, de los compradores con respecto a los productores?

- a) Entrega de semillas, estacas e insumos.
- b) Fornecer crédito agrícola a los productores.
- c) Fornecer asistencia técnica a los productores.
- d) Compra de las cosechas de productos agrícolas.
- e) Transferir tecnología agrícola a los productores.

Questão 67)

¿Cuál es el significado CORRECTO del sustantivo Planta (ref.1) el texto?

- a) Un vegetal cultivado por medio de integración.
- b) Un vegetal que sirve para procesar otro.
- c) Una industria que compra y procesa productos agrícolas.

- d) Una tecnología de integración bajo contrato.
- e) Un vegetal que el comprador quiere.

TEXTO: 14 - Comum às questões: 69, 68, 70, 71, 72, 73

Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en cada cuestión.

“Cuando la máquina lanzó un breve pitazo, algunos pañuelos colorados, grandes y a cuadros, ondularon en las ventanillas; hubo algunos gritos de adioses y el convoy arrancó, rechinando.

Parados sobre pequeños montones de nieve dura, Jeria, al capataz de la cuadrilla carrillana, y Antonio, “El Mota”, apodo debido a su cabello retorcido y enredado como un matorral de zarza, miraban alejarse el tren que bajaba ya la pendiente. Era un tren pequeñito, nuevo y como de juguete, que se deslizaba alegremente sobre una vía de trocha angosta, en medio de la cual la cremallera parecía una larga espina dorsal con vértebras de hierro. Aquél era el segundo tren que partía de Las Cuevas, estación limítrofe transandina, en dirección a Los Andes, primera ciudad chilena. En las ventanillas, rostros oscuros sonreían al pasar a los dos empleados.

- Adiós, don Máximo.
- Adiós, niños.

Niños decía Jeria a aquellos hombres, cada uno de los cuales era más alto que él. Era más alto que él, porque el que cruza de uno a otro océano, al ver aquella vía que sube desde los vinhedos mendocinos y atraviesa los campos, las montañas, los puentes, las curvas y las quebradas y aquel túnel que no se acaba nunca, no puede creer que todo ha sido hecho por hombres de 1,65 de altura y de 50 centímetros de pecho. No, aquello debe haber sido hecho por hombres altos, de pechos anchos y resonantes como troncos de árboles, piernas firmes, rematadas en pies que no resbalaron nunca sobre la dureza de las rocas, y brazos gruesos y musculosos, que abrieron a matillazos el agujero donde la dinamita explotaba sordamente."

El cachorro
Manuel Rojas

Questão 68)

Los niños rostros oscuros e al pasar.

La frase anterior puede ser completada con la alternativa:

- a) tienen / sonrien
- b) tenían / sonrien
- c) tienen / sonreiran
- d) tiene / sonrien
- e) tienen / sonria

Questão 69)

.....cruza la cordillera, atraviesa puentes, curvas y quebradas.

La frase anterior puede ser completada con la alternativa:

- a) Yo
- b) Quienes
- c) Quien
- d) Nosotros
- e) Él

Questão 70)

El texto cuenta la salida del tren de una estación. Los pasajeros

- a) son hombres que trabajan en el ferrocarril.
- b) son niños de un colegio.
- c) son personas sin características especiales.
- d) estan muy tristes.
- e) estan alegres.

Questão 71)

El tren es:

- a) nuevo y de gran tamaño.
- b) antiguo y de gran tamaño.
- c) ancho y cómodo.
- d) nuevo y cómodo.
- e) nuevo y chico.

Questão 72)

La dinamita sordamente paso al progreso.

La frase anterior puede ser completada con la alternativa:

- a) explotaban / abriendo
- b) explotaba / abriendo
- c) explotamos / abrir
- d) explotaba / abrir
- e) explotaba / abrindo

Questão 73)

Las ventanas del tren son

Por el texto. La frase anterior puede ser completada con la alternativa:

- a) iluminadas.
- b) angostas.
- c) sonrientes.
- d) anchas.
- e) pequeñas.

TEXTO: 15 - Comum às questões: 75, 74, 76

Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en cada cuestión.

EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

Darwin definió la evolución como: descendencia con cambios. Hoy se sabe que estos cambios son genéticos y se puede definir mejor la evolución como el cambio de la estructura genética de las poblaciones que ocurre como resultado de las mutaciones y de las exigencias del ambiente. Los factores responsables de la variabilidad observada en las poblaciones son también responsables de la diferenciación de las poblaciones en razas y especies.

Las modificaciones genéticas que sufren las poblaciones son graduales y ocurren lentamente en el curso de las generaciones. La selección natural y las otras presiones evolutivas van modelando en el tiempo la composición genética de las poblaciones de una

especie y ésta, lentamente puede transformarse en otra. Los cambios graduales observados por los paleontólogos, así como aquellos que imprime el hombre en el curso de las generaciones en los animales domésticos y plantas cultivables, sin llegar a formar especies, constituyen ejemplos...

La aparición de mecanismos de aislamiento reproductivo impide que las conquistas adaptativas se pierdan por hibridación.

*D. Brcic. 1978. **Fundamentos de la teoría de la evolución biológica.***

Editorial Universitaria. U. de Chile. Santiago

Questão 74)

El autor afirma que: Las mutaciones

- a) cambian la composición genética de las poblaciones.
- b) solo ocurren cuando las poblaciones mudan.
- c) ocurren rápidamente cuando muda el ambiente.
- d) ocurren cuando las condiciones físicas y climáticas son difíciles.
- e) ocurren cuando las condiciones físicas y climáticas son variables.

Questão 75)

El texto permite entender que:

- a) especies pueden formarse rápidamente por trabajo del hombre.
- b) la evolución es una invención humana.
- c) los estudios genéticos ayudan a explicar la evolución de las especies.
- d) la evolución ocurre solo con los animales.
- e) la evolución solo ocurre con las plantas.

Questão 76)

El texto permite entender que:

- a) La evolución es un concepto abstracto sin explicación científica.
- b) La evolución solo es posible por la acción del hombre.
- c) La evolución es un fenómeno que pertenece al pasado.
- d) La evolución es un fenómeno natural que fué parcialmente explicado por Darwin.
- e) La evolución de los organismos aún no tiene una explicación.

TEXTO: 16 - Comum às questões: 77, 78, 79, 80

Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en cada cuestión.

EL ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO

Según los geofísicos, la Tierra tiene al menos cinco mil millones de años y una historia de incesante transformación. Si fuéramos visitantes de hace cuatro mil millones de años y nos pasáramos sobre la superficie de la Tierra, nos encontraríamos con una atmósfera constituida por gases como metano, amonio, hidrógeno y helio. Ciertamente una atmósfera muy distinta a la que conocemos hoy. Distinta, entre otras cosas, por estar constantemente sometida a un bombardeo energético de radiaciones ultravioleta, rayos gama, descargas eléctricas, impactos meteóricos y explosiones volcánicas. Todos estos aportes energéticos produjeron (y continúan produciendo) en la Tierra primitiva y su atmósfera, una continua diversificación de las especies moleculares. Al comienzo de la historia de la estrella había fundamentalmente homogeneidad molecular. Luego de la formación de los planetas, en un continuo proceso de transformación química se ha producido una gran diversidad de especies moleculares, tanto en la atmósfera como en la superficie de la corteza terrestre.

Sin embargo, dentro de esta compleja e continua historia de transformaciones moleculares, para nosotros es particularmente interesante el momento en que se acumulan e diversifican las moléculas formadas por cadenas de carbono o moléculas orgánicas. Debido a que los átomos de carbono pueden formar, solos y con la participación de muchas otras clases de átomos, una cantidad ilimitada de cadenas distintas en su tamaño, ramificación, plegamiento e composición, la diversidad morfológica y química de las moléculas orgánicas es en principio infinita. Y es, precisamente esta diversidad morfológica y química de las moléculas orgánicas, lo que hace posible la existencia de seres vivos al permitir la diversidad de reacciones moleculares involucradas en los procesos que los realizan.

Humberto Maturana R. y Francisco Varela

Questão 77)

El texto comenta sobre las primeras fases de la Tierra. Afirma que: Los seres vivos son posibles...

- a) por que la Tierra tiene las condiciones ideales para la vida.
- b) porque la historia de transformaciones moleculares es interesante.
- c) porque tanto en la atmósfera como en la superficie de la Tierra hay transformación química.

- d) por la diversidad morfológica y química de las moléculas orgánicas.
- e) porque al principio de la historia había homogeneidad molecular.

Questão 78)

El texto comenta sobre las primeras fases de la Tierra. Afirma que la Tierra tiene:

- a) 4.000.000.000 de años.
- b) 5.000.000.000 de años.
- c) 4.000.000 de años.
- d) 5.000.000 de años.
- e) 500.000 años.

Questão 79)

El texto comenta sobre las primeras fases de la Tierra. Afirma que la atmósfera primitiva de la Tierra estaba formada por

- a) metano, amonio, rayos ultravioleta y rayos gamma.
- b) metano, amonio, hidrógeno y helio.
- c) metano, rayos ultravioleta, rayos gamma y descargas eléctricas.
- d) rayos ultravioleta, rayos gamma, descargas eléctricas y meteoritos.
- e) rayos ultravioleta, rayos gamma, descargas eléctricas, meteoritos y restos volcánicos.

Questão 80)

El texto comenta sobre las primeras fases de la Tierra. Afirma que la diversidad molecular en la superficie de la Tierra

- a) es resultado de un proceso histórico dinámico.
- b) tubo origen con el planeta.
- c) fué formada por la acción de los organismos.
- d) fué formada por las cadenas de carbono y moléculas orgánicas.
- e) fué formada por la diversidad morfológica y química de las moléculas orgánicas.

TEXTO: 17 - Comum às questões: 82, 81, 83, 84

Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en cada cuestión.

CONSEJOS ÚTILES PARA UN TURISTA EN ESPAÑA

España dispone de más de 9.500 establecimientos hoteleros, distribuidos en ocho categorías: Hoteles de cinco, cuatro, tres, dos y una estrellas y Hostales de tres, dos y una estrellas.

Todos tienen a la entrada una placa que acredita su categoría, como las que reproducimos a continuación.

La entrada en todos ellos es libre ya que tienen la consideración de públicos. Pero recuerde, si viaja con su perro, que muy pocos son los que los admiten; infórmese antes en la guía oficial de Hoteles de la Secretaría de Estado de Turismo.

Tiene usted a su disposición, en todos nuestros hoteles, unas hojas de reclamaciones en las que podrá indicar cualquier anomalía que encuentre.

Si viaja solo y no encuentra habitación sencilla, puede ocupar una doble abonando únicamente el 80% de su precio.

Cuando necesite una tercera cama en su habitación doble, solicítela en la recepción. El precio aumentará en un 35%.

Si tiene que abandonar el hotel, avíselo en la recepción antes de las 12 horas del medio día. Así evitará que le facturen un día más.

Al entregarle la llave de la habitación, deben comunicarle el precio de ésta; si desea comprobarlo, compárelo con los autorizados, que figuran en un cartel sellado, en la recepción y dentro de la habitación.

Cuando desee un hotel cerca del mar, solicítelo en la modalidad de "playa", ésta no podrá estar a más de 250 mts. de aquél. Para un cliente de un hotel son gratuitos los siguientes servicios: la piscina, la playa, las hamacas, toldos, sillas y mobiliario propio de piscinas y jardines, las pistas de patinaje y los aparcamientos de vehículos.

Pero le podrán facturar con independencia del alojamiento por los siguientes servicios: peluquerías, campos de golf, tenis, frontón, bolera y equitación, telesquis y telesillas, salas de fiestas y discotecas, garaje o cualquier otro no comprendido en el apartado anterior.

Ud. no está obligado a dar "propina", aunque es una costumbre generalizada. Si usted efectúa una reserva, le pueden exigir el pago adelantado del importe de un día de habitación, por cada 10 o fracción.

Las anulaciones deberá realizarlas por lo menos siete días antes de la fecha reservada, en caso contrario el hotel puede reclamar el pago del servicio no utilizado.

Los hoteles sea cual sea su categoría, no le pueden exigir a usted que sujete su estancia al régimen de "pensión completa". No obstante, sí tiene Ud. derecho a exigir que le facturen por dicho régimen las estancias superiores a 48 horas, a partir de la fecha de ingreso.

Finalmente, si Ud. lo prefiere, puede utilizar la Red de Paradores del Estado, enclavados en lugares de interés artístico o pintoresco e instalados muchos de ellos en castillos, conventos y edificios antiguos, restaurados para cumplir este fin.

(Extraído de: Curso omunicativo de español para extranjeros. Martins Peris, Ernesto et all. Madri, ed. 6, 1985)

Questão 81)

¿En qué tipo de establecimiento hotelero español se admiten animales domésticos?

- a) En los hostales.
- b) En la red de paradores del Estado.
- c) Es necesario consultar previamente la "Guia Oficial de Hoteles".
- d) En todos los de la "Guia Oficial de Hoteles".
- e) En los hoteles de una y dos estrellas.

Questão 82)

¿Cómo es que se puede comprobar el precio justo de una habitación en España?

- a) A través de la "Guia Oficial de Hoteles".
- b) Por la comunicación hecha en la recepción.
- c) Por ocasión de la reserva.
- d) No se puede comprobar.
- e) A través de carteles sellados en la recepción y/o habitación.

Questão 83)

¿Te pueden obligar en un hotel a coger "pensión completa"?

- a) En las instancias inferiores a cuarenta y ocho horas.
- b) Si, si no se hace reserva.
- c) En ninguna hipótesis.
- d) Si, si no se avisa antes de las 12 horas.
- e) Si, es un derecho a exigir.

Questão 84)

Marque la alternativa con el orden correspondiente (lugar para comprar): muñeca, arroz, blusa, antología poetica.

- a) Juguetería, supermercado, tienda de ropas, librería.
- b) Supermercado, heladería, tienda de ropas, librería.
- c) Heladería, supermercado, tienda de ropas, librería.
- d) Juguetería, mercadillo, carnicería, librería.
- e) Mercadillo, juguetería, tienda de ropas, librería.

TEXTO: 18 - Comum às questões: 85, 86, 87

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones.

TEXTO

Este joven matrimonio ha constituido por largos meses el tema de conversación de los pobladores de la región. Desde el instante de su instalación en el país, se les ha augurado negro porvenir. Y no solo referente a su permanencia en la zona, sino a su misma felicidad conyugal.

- No es tierra ésta - ha comentado uno, - ni clima, ni soledad propios para gente de Buenos Aires.

- La joven ésa - apoya otro - no tiene idea de lo que es la vida en el bosque.

- Menos mal, al fin y al cabo, que sufra ella sola; pero es que va a amargar la vida a su marido.

- ¿Y ése? - inquiriere aún otro - ¿Es por lo menos un hombre de trabajo?

- Dicen que sabe muchas cosas.

- Talvez; lo que falta es saber si sabe vivir aquí.

Bajo este tempestuoso cielo de presagios se instala el matrimonio en el país. No los lleva allá, justo es decirlo, afán de lucro. Con lo que poseen pueden vivir, aunque modestamente. Podrán recibir algunos libros, algunas revistas y más adelante poseer una radio. Tienen lámparas de potente luz: su amor y una gran chimenea: la felicidad. Allá, en la selva ya tropical, el frío alcanza bajas más extremas que en Buenos Aires.

Pueden, pues, vivir. Pero, justamente, la capacidad para este acto indolente en otro medio es lo que se niega a los recién llegados. En la soledad en que se hallan, la ineptitud, el aburrimiento, el "cafard" velan celosamente por ellos. Para resistir su influencia es menester trabajar. Pero, ¿en qué?

(Extraído de: La vuelta a la selva. Horacio Quiroga - Ed. Arca, Montevideo)

Questão 85)

El texto comenta sobre la llegada de un matrimonio para vivir en la selva. Del texto se puede deducir que:

- a) es fácil porque todo es conocido.
- b) la gente del pueblo no confía en sus posibilidades de adaptación.
- c) hay gente muy entusiasmada con su llegada.
- d) son gente rica y podrán comprar todo lo que quieran.
- e) es muy bueno porque todos podrán crecer con eso.

Questão 86)

Y que

- a) todo el pueblo confía en los recién llegados.
- b) hay un cierto prejuicio con respecto a las personas de otro lugar.
- c) la soledad y el aburrimiento son parte de la vida del bosque.
- d) las personas de Buenos Aires no pueden vivir en otros ambientes.
- e) el conocimiento es parte de la vida del bosque.

Questão 87)

Los personajes fueron a vivir a ese lugar porque:

- a) gustaban de la naturaleza.
- b) era costumbre de la época.
- c) gustaban de la soledad.
- d) el texto no da ningún motivo.
- e) sentían necesidad de triunfar.

TEXTO: 19 - Comum às questões: 88, 89

Los derechos humanos de la mujer brasileña

En Brasil, las organizaciones de derechos de la mujer abrieron un nuevo espacio para la participación de las mujeres en la vida nacional, trabajando en el contexto de los esfuerzos iniciados a principios de los años 80 con el fin de reorganizar la sociedad y lograr que el ejercicio de la democracia fuera cada vez más eficaz. Como consecuencia de esta apertura, se han tomado iniciativas importantes tanto en el sector público como en el privado para

combatir la discriminación contra la mujer y sus efectos. El movimiento de mujeres en Brasil, apoyado por las acciones de cientos de organizaciones no gubernamentales que trabajan en el área de los derechos de la mujer, ha estado muy activo cabildeando a favor de estos derechos y ha realizado grandes esfuerzos a fin de encontrar medidas concretas para la protección al derecho de una vida libre de violencia. A pesar de los avances, todavía se observa la persistencia de prejuicios contra la mujer en varias esferas.

A pesar de que la participación de la mujer en la vida nacional en Brasil há avanzado mucho es ampliamente reconocido que ella continúa estando insuficientemente representada en las instituciones del Estado y tiene un acceso limitado a los altos cargos del servicio civil y a los cargos de elección popular.

Texto adaptado de: http://www.cidh.oas.org/countryrep/Brasesp97/capitulo_8.htm

Questão 88)

Según las informaciones del primer párrafo del texto, marque **V** si la proposición es verdadera o **F** si es falsa.

- () En los años 80, se han creado en Brasil las organizaciones de derecho de la mujer.
- () En 1980, los sectores público y privado empezaron a combatir los efectos de la discriminación contra la mujer.
- () Con el advenimiento de las organizaciones de derechos de la mujer se suplantó los efectos de la discriminación contra la mujer.
- () El movimiento de mujeres en Brasil lucha activamente en pro de los derechos de las mujeres.
- () Preservar el derecho a una vida libre de violencia ha sido una búsqueda constante del movimiento de mujeres en Brasil.

Señale la alternativa correcta:

- a) FFFVV
- b) VVFFV
- c) VFVVF
- d) FVFFF
- e) FFVVV

Questão 89)

En el último párrafo del texto, el autor:

- a) considera que las conquistas alcanzadas por las mujeres han sido ampliamente satisfactorias.
- b) reitera que la participación de la mujer debe tener un acceso limitado en la esfera pública.
- c) reconoce los avances obtenidos, pero apunta hacia la insuficiente participación femenina en algunas esferas.
- d) contrapone la obtención de los altos cargos del servicio civil a la inaccesibilidad a los cargos de elección popular.
- e) comprueba la restricción a la participación femenina en los más distintos cargos de las instituciones estatales.

TEXTO: 20 - Comum à questão: 90

SER EL OTRO

Siempre es bueno pensar que hay alguien que está peor. Es una especie de envidia al revés, lo que significa que no puede ser pecado. La mayoría de la gente amargada se lo pasa viendo a los que están mejor: por eso se amargan. Y después están los tontos felices, que se chupan el dedo mientras piensan en los pobrecitos que solamente tienen muñones y no pueden hacer lo mismo.

Yo, que lo he pasado bastante mal en la vida, no soy muy afecto a la envidia. Los pecados capitales que más me persiguen son la gula, la pereza y la ira, en ese orden. Los demás no. Y como no soy envidioso (ni un poquito) jamás he deseado convertirme en otro, como le ocurre a mucha gente.

Nunca he dicho, por ejemplo:

– ¡Ah, cómo me gustaría a mí ser aquel rubio alto que va de paseo con aquella morena mientras le acaricia!

No; a mí en general me ocurre al revés. Yo quiero ser alguien peor que yo mismo. A veces miro al Niño Andoni, que es un enfermo que sólo babea, que no habla, que no tiene entendimiento, y me gustaría ser él un día entero. Me gustaría estar así de mal.

Si ahora mismo llegase un mago, o un hada, y me dijese:

– Xavi, puedo hacer que seas otra persona durante veinticuatro horas. Tú escoges quien quieres ser, y yo lo hago realidad.

Si eso pasara, yo no escogería a Brad Pitt, ni al futbolista de moda, ni a ninguno que tuviese una vida maravillosa. Escogería ser una piedra, una rata, el Niño Andoni, un hombre cualquiera a punto de morir, un político, un soldado herido, una mujer con el hijo muerto

en sus brazos, un paquete de arroz vacío, un jarrón agujereado o, quizá, un disidente frente a un pelotón.

Si yo pudiera ser un día entero algo así de horroroso, algo o alguien al borde del abismo, posiblemente pasaría esas veinticuatro horas envidiándome a mí mismo, al que soy ahora, y regresaría a mí yo antiguo como quien regresa a un baño de agua caliente después de la guerra.

Siempre es bueno saber que alguien está peor. Y no hay que compadecerse, hay que desear ser el otro. Si tú, lector, que estás triste por nada, estuvieras un día entero aquí encerrado siendo yo, regresarías mañana a tu vida y verías que es luminosa y fácil. Te presto mi cuerpo, mis zapatos y mi garrote todo un fin de semana. Ya verás tú cómo el lunes vuelves a casa con ganas de ser feliz.

Adaptado de Xavi L. <http://blogs.el.pais.com/16/02/2007>

Questão 90)

A partir de la reflexión del autor, podemos deducir que

- a) la mayoría de la gente tiene envidia.
- b) la envidia no es pecado.
- c) el autor no siente verdadera envidia.
- d) existen diferentes tipos de envidia.

GABARITO:

	18) Gab: C	36) Gab: B
1) Gab: E	19) Gab: B	37) Gab: B
2) Gab: E	20) Gab: B	38) Gab: E
3) Gab: C	21) Gab: E	39) Gab: D
4) Gab: D	22) Gab: E	40) Gab: A
5) Gab: A	23) Gab: E	41) Gab: B
6) Gab: C	24) Gab: E	42) Gab: A
7) Gab: B	25) Gab: B	43) Gab: E
8) Gab: D	26) Gab: A	44) Gab: D
9) Gab: C	27) Gab: C	45) Gab: A
10) Gab: A	28) Gab: E	46) Gab: C
11) Gab: B	29) Gab: A	47) Gab: D
12) Gab: C	30) Gab: D	48) Gab: A
13) Gab: C	31) Gab: D	49) Gab: D
14) Gab: A	32) Gab: D	50) Gab: E
15) Gab: D	33) Gab: D	51) Gab: B
16) Gab: D	34) Gab: D	52) Gab: A
17) Gab: B	35) Gab: C	53) Gab: A

54) Gab: E

55) Gab: C

56) Gab: E

57) Gab: C

58) Gab: B

59) Gab: D

60) Gab: A

61) Gab: B

62) Gab: A

63) Gab: E

64) Gab: C

65) Gab: B

66) Gab: D

67) Gab: C

68) Gab: A

69) Gab: C

70) Gab: A

71) Gab: E

72) Gab: B

73) Gab: E

74) Gab: A

75) Gab: C

76) Gab: D

77) Gab: D

78) Gab: B

79) Gab: B

80) Gab: A

81) Gab: C

82) Gab: E

83) Gab: C

84) Gab: A

85) Gab: B

86) Gab: B

87) Gab: D

88) Gab: A

89) Gab: C

90) Gab: C